

AVE MARIA

Chanté par M^{me}

MIOLAN-CARVALHO

MÉLODIE RELIGIEUSE

adaptée au

1^{er} PRÉLUDE DE J.S. BACH

PAR

CH. GOUNOD

33761 V.1. *Soprano ou Ténor avec Piano*

Net Fr. 75 Mk. 60

33762 . 2. *En quatuor pour Soprano, Violon solo, Orgue et Piano*

„ „ 2. „ 1.60

33763 . 3. *Pour Soprano, Violon solo, Orgue et Piano, avec Orchestre complet*

„ „ 3.50 „ 2.80

44511 . 4. *Mezzo Soprano avec Piano*

„ „ 1.75 „ .60



G. RICORDI & C.



PARIS

62, Boulevard Malesherbes, 62

12, Rue de Lisbonne, 12

PARIS

MILAN-ROME NAPLES PALERME-LONDRES-LEIPZIG-BUENOS-AIRES

*Deposé selon les traités internationaux - Propriété pour tous pays
Tous droits d'exécution, reproduction, traduction et d'arrangement réservés*

(Printed in Italy)



AVE MARIA

MÉLODIE RELIGIEUSE

Adaptée au 1.^{er} Prélude de J.S. BACH

C. GOUNOD

Nº 1. Ton original pour Soprano ou Ténor

MODERATO

La. *p*

CANTO

A - - -

La. *pp*

-ve, Ma - ri - a,

La.

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

cres. La. *pp*

Proprietà Ricordi

p

33761

p

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e traduzione sono riservati.

te - cum, be - ne - di - cta

tu in mu - li - e - ribus,

et be - ne - di - ctus fru - ctus
cre -

ven - do - tris tu - i, Je - sus.....

San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma -

pp *cres.* *dim.*

pp *cres.* *p*

cres. *p*

dim.

cres:

cres:

pp *p* *p*

33761

molto *f* *p*

_ri - a, Ma - ri - a, o - - - ra pro

mol *to* *pp*

no - bis, no - bis pecca - to - ri - bus

cres. *molto*

nunc et in ho - - - ra, in ho - - - ra

ff

mor - tis nos - trae. A - - - men!

dim. *p*

- men!

pp

p 33:61 *p*

